

Capodimonte
Museo e Real Bosco

CONCESSIONE

Fra

La Direzione del Museo e Real Bosco di Capodimonte di seguito denominata Museo - con sede in Napoli, alla Via Miano, 2 - C.F. 95219190634 nella persona del Direttore Generale, Dott. Sylvain Bellenger, nato a Valognes (Fr) il 29.04.1955 - C.F.: BLLSLV55D29Z110D

E

La Societé Europeenne de Production con sede in Parigi 75017 Ile de France, TVA FR 34477774251 nella persona di M. Patrick Becker, nato ad Amiens il 12. 02.1964 in qualità di Legale Rappresentante

PREMESSO CHE

- La Societé Europeenne de Production ha avanzato richiesta formale per la realizzazione delle riprese video ed interviste nel Museo e Real Bosco di Capodimonte per il programma televisivo "Lady Hamilton- Secrets d'Histoire" in onda sul canale "France 2";
- il Direttore del Museo ha confermato la disponibilità dei luoghi per lo svolgimento dell'evento che prevede la partecipazione di una troupe di 4 persone, concedendo di effettuare le riprese alla Mostra "Napoli Napoli. Di Lava, porcellana e musica" ed al primo piano del Museo di Capodimonte;
- La Societé Europeenne de Production si farà carico di tutti i costi che dovessero rendersi necessari per la realizzazione e l'organizzazione dell'evento, offrendo, altresì, tutte le necessarie garanzie di affidabilità sotto il profilo di sicurezza, professionalità ed esperienza nella gestione e nell'organizzazione di iniziative analoghe e garantendo idonea copertura assicurativa per eventuali danni derivanti dalla organizzazione e conduzione dell'Evento;
- le società, gli enti e le persone che, a qualunque titolo, collaborano per l'organizzazione, realizzazione, vigilanza, pubblicazione e gestione dell'evento in questione dovranno essere in regola, sia dal punto di vista assicurativo che infortunistico, con tutte le normative vigenti e previste dal diritto del lavoro;
- la Societé Europeenne de Production e il Museo, mediante la sottoscrizione del presente accordo,

dichiarano di essere in possesso dei requisiti di ordine generale di cui all'art.80 del D. Lgs. n.50/16 e s.m.i.;

- la Société Européenne de Production si impegna ad adempiere agli obblighi SIAE-EMPALS ove sussistenti;

- La documentazione dovrà essere preventivamente consegnata al Concedente, intendendosi esclusa ogni responsabilità del Concedente per eventuali omissioni o inosservanze a tali disposizioni.

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

ART. 1 - (Premesse)

Le premesse, gli atti e i documenti ivi richiamati, ancorché non materialmente allegati, costituiscono parte integrante e sostanziale del presente atto.

ART. 2 - (Oggetto)

Per l'Evento, il Direttore Sylvain Bellenger concede di effettuare le riprese video ed intervista al Primo piano del Museo, compresa la Mostra "Napoli, Napoli. Di lava, porcellana e musica".

Le riprese si svolgeranno nel giorno lunedì 7 ottobre 2019, dalle ore 12.00 alle ore 18.00, comprese le operazioni di allestimento e disallestimento.

Art.3- Costi

La presente concessione non comporta alcun onere aggiuntivo per le casse del Museo e Real Bosco di Capodimonte.

Il concessionario si impegna, alla fine di ogni singola ripresa, a lasciare gli spazi concessi nelle medesime condizioni in cui gli sono stati consegnati.

Ai sensi dell'art. 108 comma 3 del D.Lgs. 42/2004, visti i fini divulgativi e culturali dell'iniziativa, nessun canone è dovuto dal Concessionario.

La Société Européenne de Production, per i servizi di vigilanza, si rivolgerà al personale che viene indicato dal Museo quale personale all'uopo incaricato.

In particolare, la Société Européenne de Production si fa carico degli oneri per la prestazione d'opera occasionale, per la vigilanza, coordinamento, assistenza tecnica e assistenza amministrativa, per i quali procederà al pagamento della prestazione d'opera occasionale per il personale dipendente del MiBACT per un importo complessivo pari ad € 540.00 (Euro cinquecentoquaranta/00), secondo le tariffe comunicate dal Museo e Real Bosco di Capodimonte, da corrispondersi, preferibilmente prima dell'inizio dell'evento e comunque entro e non oltre la fine dell'evento stesso, al seguente IBAN: **IT 42A0100003245425029258421**, indicando nella causale la denominazione completa dell'Istituto, nonché la denominazione e la data di inizio e fine della manifestazione.

Art.4- Calendario e durata

Le riprese e l'intervista si svolgeranno il giorno lunedì 7 ottobre dalle ore 12:00 alle ore 18:00.

L'orario del termine di ogni turnazione, come da preventivo prot. n. 1738 del 15/05/2019, è da considerarsi tassativo. Eventuali ritardi superiori ai quindici minuti, comporteranno costi aggiuntivi rispetto all'importo relativo alla prestazione d'opera occasionale per il personale dipendente del MiBAC, di cui all'art.3.

Art.5- Obblighi Aziendali

- 1) La Société Européenne de Production si impegna, a conclusione dell'evento, a restituire i luoghi nelle stesse condizioni in cui questi gli sono stati affidati.
- 2) la Société Européenne de Production provvederà, a propria cura e spese, a tutte le anticipazioni per la promozione, l'organizzazione, la realizzazione, la pubblicizzazione e la gestione dell'evento, la stessa provvederà in particolare:
 - **Allestimento:** Progettazione, realizzazione esecutiva per l'apparato allestitivo dell'evento, nel pieno rispetto di tutte le norme di sicurezza nazionali ed internazionali e secondo le indicazioni e le modalità concordate con la Direzione del Museo e Real Bosco di Capodimonte. Il progetto di allestimento sarà compatibile con l'impianto elettrico, gli impianti di sicurezza e di salvaguardia del sito.

- **Accesso area:** potrà accedere all'Area interessata all'evento, il personale autorizzato dal Museo secondo quanto comunicato dal Concessionario.

Collaborazione: Centro per le arti della Scena e dell'Audiovisivo S.r.l. via Calata trinità Maggiore-80134 Napoli P.IVA 05186551213

- 3) La Societé Europeenne de Production si impegna inoltre a organizzare i servizi relativi all'evento e a restituire i luoghi nelle medesime condizioni in cui li ha ricevuti, osservando le modalità vigenti relative al conferimento dei rifiuti e garantendo la presenza di personale con compiti di coordinamento e vigilanza, al fine di assicurare un corretto svolgimento della stessa ed a fornire ai partecipanti tutte le informazioni utili.

Art. 6 –Esonero di Responsabilità

La Societé Europeenne de Production solleva da ogni responsabilità l'Istituto Museo e Real Bosco di Capodimonte per eventuali danni che possano derivare dalle attività di cui alla presente concessione a persone, cose, strutture, nonché ai propri mezzi e personale.

Non potranno, in ogni caso, essere imputate al Museo, conseguenze derivanti da cause ad esso non imputabili rimanendo, dunque, esentato da qualsivoglia responsabilità in tal senso.

La Societé Europeenne de Production nell'esecuzione dell'attività, adotterà ogni precauzione e ogni mezzo necessario per evitare danni agli ambienti, a persone e cose, restando a suo carico il risarcimento dei danni ai beni demaniali e/o a terzi cagionati dai partecipanti, dal personale stesso e/o dal personale delle ditte incaricate, ai fini della realizzazione dei lavori di montaggio e smontaggio di tutte le attrezzature occorrenti per l'allestimento della manifestazione.

Art. 7 –Assicurazioni

Le Parti si danno reciproca assicurazione che, nello svolgimento delle attività oggetto della presente Concessione, saranno rispettate le normative vigenti in materia di salute, sicurezza sul lavoro e ambiente, nonché le disposizioni previdenziali ed assistenziali obbligatorie, per il proprio personale impiegato.

La Societé Europeenne de Production dichiara di tenere indenne e manlevare il Museo da tutte le conseguenze derivanti da eventuali danni cagionati a persone o cose in occasione e per effetto

dell'Evento. A tal uopo la Société Européenne de Production si impegna a produrre Polizza di Garanzia RCT.

Art. 8 -Controversie e Foro competente

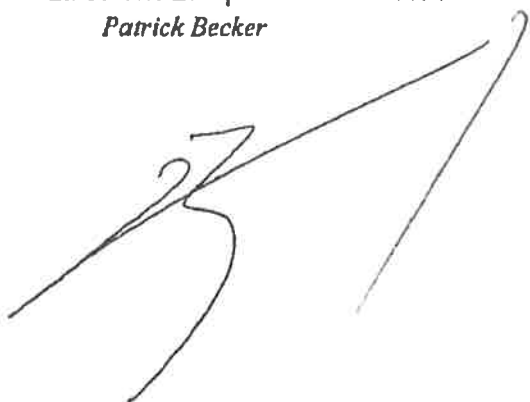
Per quanto non espressamente previsto nella presente concessione, si dovranno osservare le leggi e i regolamenti in vigore. Per le controversie che dovessero sorgere in dipendenza della presente concessione, sarà competente il foro di Napoli.

Art. 9 - Conclusioni

Il presente atto, composto di n. 5 pagine, viene redatto in duplice copia, letto integralmente dalle parti costituite e ritenuto conforme alle loro volontà, viene dalle stesse contestualmente sottoscritto.

Napoli, 4 ottobre 2019

La Société Européenne de Production
Patrick Becker



IL DIRETTORE GENERALE
Museo e Real Bosco di Capodimonte
Sylvain Bellenger

